Sammlung

auserwählter Tonstücke älterer und neuerer Meister

im

Arrangement

für

Pianoforte und Flöte

von

FRIEDRICH HERMANN

			Mk.	Pf.
Nº 1.	**Beethoven, Ludwig, van,** Violin-Sonaten arrangirt für Flöte u. Pfte. Nº 1. F dur (Op. 5. Nº 1)		—	80
„ 2.	——— „ 2. G moll (Op. 5. Nº 2)		—	80
„ 3.	——— „ 3. D dur (Op. 6.)		—	40
„ 4.	——— „ 4. D dur (Op. 12. Nº 1)		—	70
„ 5.	——— „ 5. A dur (Op. 12. Nº 2)		—	60
„ 6.	——— „ 6. Es dur (Op. 12. Nº 3)		—	70
„ 7.	——— „ 7. F dur (Op. 17.)		—	50
„ 8.	——— „ 8. A moll (Op. 23.)		—	70
„ 9.	——— „ 9. F dur (Op. 24.)		—	70
„ 10.	——— „ 10. A dur (Op. 30. Nº 1)		—	60
„ 11.	——— „ 11. C moll (Op. 30. Nº 2)		—	80
„ 12.	——— „ 12. G dur (Op. 30. Nº 3)		—	70
„ 13.	——— Rondo G dur		—	30
„ 14.	**Brahms, Johannes,** Ungarische Tänze, Nº 1. G moll		1	—
„ 15.	——— Idem, Nº 2. D moll		1	—
„ 16.	——— Idem, „ 3. F dur		—	80
„ 17.	——— Idem, „ 4. Fis moll (Nº 5 der Orig. Ausg.)		1	—
„ 18.	——— Idem, „ 5. D dur (Nº 6 „ „ „)		1	—
„ 19.	——— Idem, „ 6. A dur (Nº 7 „ „ „)		—	80
„ 20.	——— Idem, „ 7. A moll (Nº 9 „ „ „)		—	80
„ 21.	——— Idem, „ 8. E moll (Nº 8 „ „ „)		1	—
„ 22.	——— Op. 52. Liebeslieder. Walzer, Heft I. II. à		1	80
„ 23.	**Lefébure-Wély,** Op. 54. Les Cloches de Monastère		1	80
„ 24.	**Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Lieder ohne Worte, Nº 1. E dur		1	—
„ 25.	——— Idem, Nº 2. A moll		—	80
„ 26.	——— Idem, „ 3. A dur (Jagdlied)		1	—
„ 27.	——— Idem, „ 4. A dur		—	60
„ 28.	——— Idem, „ 6. G moll (Venetianisches Gondellied)		—	60
„ 29.	——— Idem, „ 7. Es dur (Transponirt nach E dur)		—	80
„ 30.	——— Idem, „ 9. E dur		—	50
„ 31.	——— Idem, „ 10. H moll		1	—
„ 32.	——— Idem, „ 11. D dur		1	—
„ 33.	——— Idem, „ 12. Fis moll (Venetianisches Gondellied)		—	60
„ 34.	——— Idem, „ 13. Es dur		1	—
„ 35.	——— Idem, „ 14. C moll		—	80
„ 36.	——— Idem, „ 15. E dur		1	—
„ 37.	——— Idem, „ 16. A dur		—	60
„ 38.	——— Idem, „ 18. As dur. Duett (Transponirt nach A dur)		1	—
Nº 39.	**Mendelssohn-Bartholdy, Felix,** Lieder ohne Worte, Nº 19. As dur (Ebenso)		1	—
„ 40.	——— Idem, Nº 20. Es dur (Transponirt nach E dur)		1	—
„ 41.	——— Idem, „ 22. F dur		—	80
„ 42.	——— Idem, „ 23. A moll (Volkslied)		1	—
„ 43.	——— Idem, „ 24. A dur		1	30
„ 44.	——— Idem, „ 25. G dur		—	60
„ 45.	——— Idem, „ 27. E moll (Trauermarsch)		—	60
„ 46.	——— Idem, „ 28. G dur		—	60
„ 47.	——— Idem, „ 29. A moll (Venetianisches Gondellied)		—	60
„ 48.	——— Idem, „ 30. A dur (Frühlingslied)		—	80
„ 49.	——— Idem, „ 31. Es dur		—	60
„ 50.	——— Idem, „ 32. Fis moll		1	—
„ 51.	——— Idem, „ 33. B dur		—	80
„ 52.	——— Idem, „ 34. C dur (Spinnerlied)		1	—
„ 53.	——— Idem, „ 35. H moll		—	60
„ 54.	——— Idem, „ 36. E dur (Schlummerlied)		1	—
„ 55.	——— Idem, „ 37. F dur		—	60
„ 56.	——— Idem, „ 40. D dur		—	60
„ 57.	——— Idem, „ 41. A dur		—	60
„ 58.	——— Idem, „ 42. B dur		1	—
„ 59.	——— Idem, „ 44. D dur		—	50
„ 60.	——— Idem, „ 45. G dur		—	80
„ 61.	——— Idem, „ 46. G moll		—	80
„ 62.	——— Idem, „ 47. A dur		—	80
„ 63.	——— Idem, „ 48. G dur		—	50
„ 64.	**Reissiger, C. G.** Ouvertüre z. Oper „Die Felsenmühle“		2	50
„ 65.	**Weber, C. M. von.** 6 Violinsonaten arr. für Flöte u. Piano Heft I (1–3)		—	60
„ 66.	——— Heft II (4–6)		—	60

Ent. Stat. Hall.

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK IN BERLIN
LONDON, STANLEY, LUCAS, WEBER & Cº

III.

(Nº 3 der Original-Ausgabe.)

Johannes Brahms, Ungarische Tänze.
Arrangement von Friedrich Hermann.

Allegretto.

Pianoforte.

p

1. 2.

p

sotto voce

p

1. 2.

p

mf

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

7649 7657

13

Vivace.

ff *sf* *p* *sf* *dim.* *poco - - - a - - - - - poco - - - - - - - - - m - - - - - -*

sf

Tempo I.

p